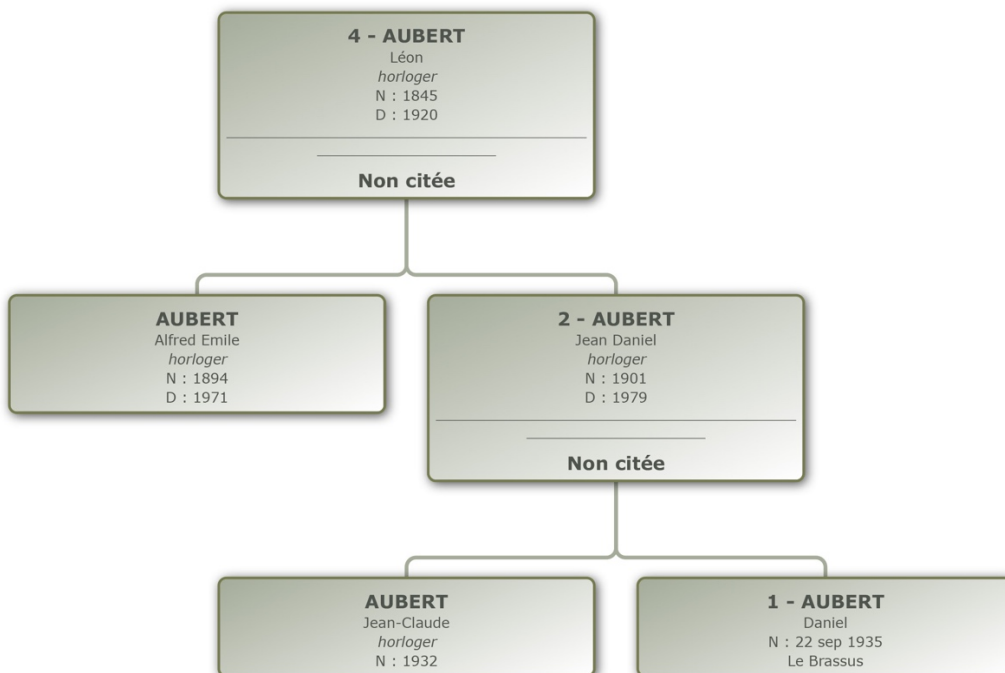


Daniel Aubert
(1935 -)



Daniel Aubert dans son atelier



Daniel Aubert est issu d'une grande famille d'horlogers de renom. Après avoir terminé son apprentissage d'horloger à l'Ecole d'Horlogerie de la Vallée, Daniel passe plusieurs années chez Audemars Piguet. Il part ensuite à Genève pour parfaire sa formation, puis il rentre au Brassus et partage un atelier avec Charles Reymond dit Charlot-Risoud. Il remonte le calibre 21 extra-plat de Frédéric Piguet pour le compte de Bernard Golay SA à Lausanne.



Calibre 21 extra-plat de Frédéric Piguet pour Corum

En 1975 suite à la faillite de Bernard Golay SA, Daniel fonde avec quelques autres ouvriers de ladite entreprise une société appelée "La Montre Extraplate SA". Malgré les temps difficiles engendrés par la crise du quartz, la jeune société survit et se développe. Daniel évolue dans la création de modèle originaux, squelette ou nom qu'il livre emboîtés à d'importantes marques de l'Horlogerie Suisse. Et, finalement, il enregistre son nom qui devient une marque déposée.



Montre Daniel Aubert marque déposée

Daniel témoigne d'une grande affection pour son coin de pays et son histoire. Pour partager tous les documents amassés par lui et ses ancêtres, il publie l'un après l'autre quatre volumes: "Horlogers et montres compliquées" en 1993, "Horlogers et montres exceptionnels de la V.de J." en 1997, "La Vallée des montres et horlogers exceptionnels" en 2006, "Une vallée exceptionnelle et ses horlogers" en 2012. Un témoignage phénoménal de notre patrimoine horloger. Nombreux articles de ses livres sont repris dans la revue «Chronométraphilia».

Il publiera encore quatre autres livres sur des sujets du passé secret de notre petit pays. Pour toutes ces réalisations il a bénéficié de la contribution de son épouse et aussi du très grand talent de dessinatrice et peintre de sa fille Sylvie exerçant en plus le métier d'architecte.

Sur la façade de son immeuble, Daniel, qui aime travailler de ses mains, a réalisé un cadran solaire ainsi qu'un cadran indiquant l'équation du temps, C'est-à-dire la variation entre le temps dit vrai donné par le passage du soleil et le temps moyen calculé.



Daniel, un horloger, une «belle main» de La Vallée. Dont l'œuvre est résumée par dans la raison sociale de son atelier, «L'Art et le temps». Il a exécuté des montres compliquées, des montres squelettes, des montres bracelet, dont la réputation a largement dépassé le cadre de la Suisse.