

## Goy Georges Henri (1855 – 1948)



*Photo de famille de LEP, JH Goy a le No 7, LEP le 1*

Ayant épousé une fille de Louis Eisée Piguet (1836) il en est devenu le beau-fils en octobre 1889. C'est à la Thomassette, dans une imposante demeure construite au pied du Risoud que Georges-Henri Goy travaille à l'étage. Son atelier est aménagé dans la pièce de son appartement donnant côté Est. Dans son atelier, le gros marteau fiché dans le socle de l'enclume contraste avec la finesse de tout un outillage déployé entre cartons et quinquet, un couple de chardonnerets gazouille allègrement dans la cage suspendue au plafond. A leur image, M. Goy est un grand chanteur et siffleur qui n'hésite pas à divertir ses

auditeurs à toute occasion.

Georges-Henri s'active à la fabrication de quantième perpétuels jusqu'à la fin des années quarante. D'après le livre de caisse de LEP, en 1877 il est fournisseur pour des sommes importantes. Il livrait également à Audemars Piguet.

Les calendriers perpétuels attribué à l'artisan de la Thomassette, attestent d'une bienfaisance générale et l'anglage des aciers est de toute première qualité.



De l'enclume à la lime