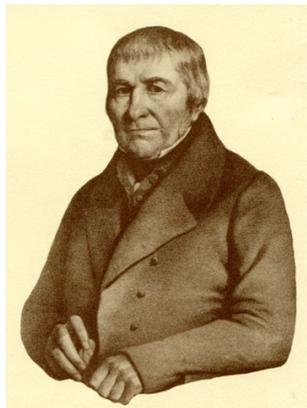
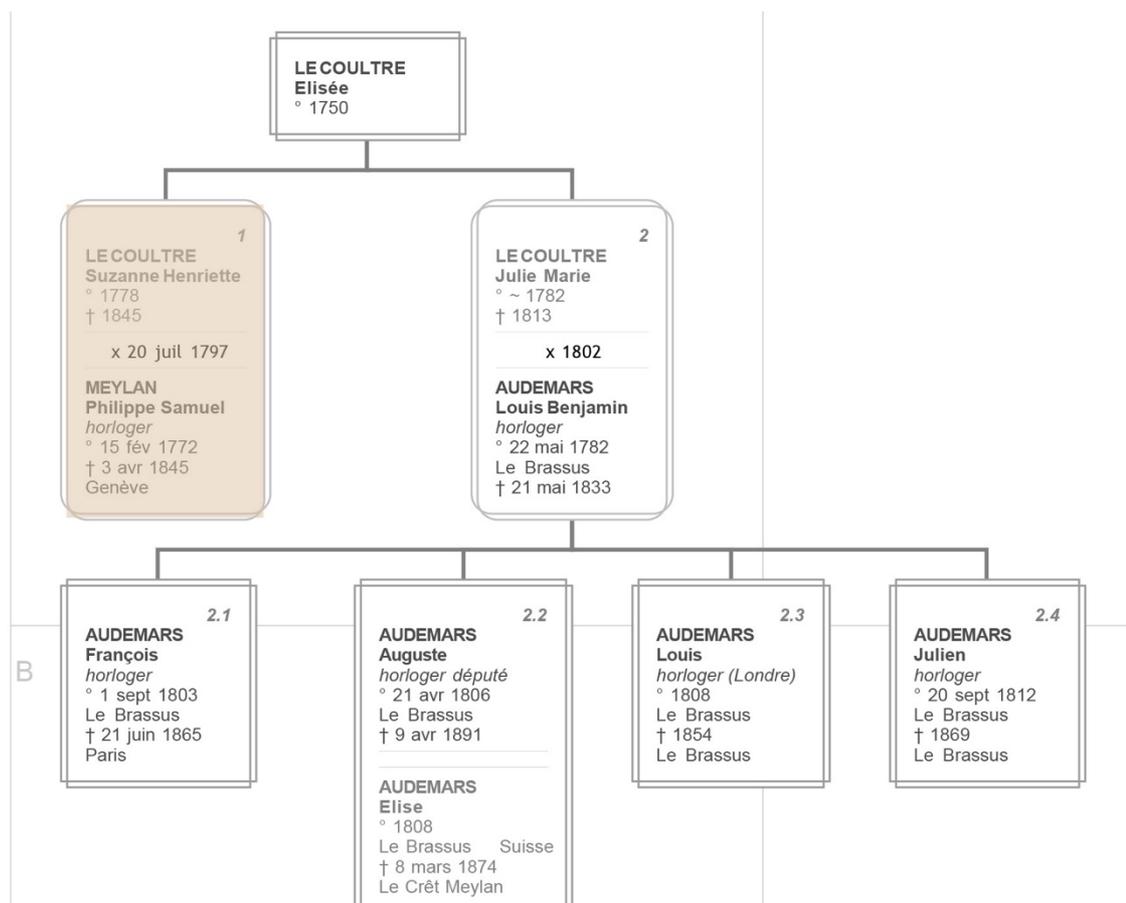


Meylan Philippe Samuel (1772 - 1845)



Est né "Chez Meylan" au Brassus vers, fils de serrurier de grand talent, excessivement doué et acharné à progresser. Lui aussi a été sollicité très tôt de quitter la Vallée. A l'âge de 20 ans déjà il fait la connaissance de Genève. Il y travaille plus tard en qualité de maître ouvrier dans la Maison Godemaud Frères. Revenu au Brassus, il fonde un petit atelier où il emploie quelques ouvriers. Cette activité dans son lieu natal n'est que passagère et par s'établir définitivement à Genève après avoir remis son atelier à Louis Benjamin Audemars, son beau-frère.



Après le genevois Antoine Favre lequel avait présenté en 1796, au comité mécanique de Genève, une montre à musique comportant un cylindre avec pics soulevant des lames, Philippe Samuel Meylan est le premier à remplacer le cylindre par un disque plat portant les goupilles, il réalise un mouvement extra plat renversé dit à Bagnolet, c.à.d. dont le cadran est posé côté ponts.



Mouvement Philippe Samuel Meylan, répétition à quarts côté ponts.

Il invente également une montre-bague à réveil, où le levier sort de la bague et touche le doigt.

Sa célébrité dépasse largement le cadre de la fabrication de la boîte à musique, le développement de l'industrie horlogère à la Vallée dans la première moitié du XIX^{ème} siècle lui doit beaucoup. A côté d'extraordinaires aptitudes techniques, en plus il était doué d'un sens inné de la commercialisation et de l'organisation.

Il est le premier à construire et enseigner le mécanisme de cadrature de répétition minutes.

En 1811 il fonde avec Isaac Piguet, issu du même village que lui, la célèbre Maison Piguet et Meylan Rue Rousseau à Genève. Ils produiront sous la marque "Piguet Meylan" des montres squelettes, montres extraplates, complications originales, animaux et personnages mécaniques, automates musicaux, une collection souvent parée d'émaux avec grand succès jusqu'en 1828.

La plupart des merveilles qu'il a réalisées qui ont fait l'admiration de Bordeaux, de Genève et de Paris ont été achetées par un riche collectionneur de Sydney. Elles auraient malheureusement été englouties par les flots à la suite d'un naufrage en plein océan Indien.

Philippe Samuel Meylan a été l'horloger le plus marquant de son époque, pour ses contemporains, sa mort survenue le 3 avril 1845 signifie la perte d'un artisan de tout premier plan.



Barking dog Le Chien qui aboie
mouvement Piguet Meylan et boîte Ultramar.
fabriquée pour le marché chinois vers 1820
3 animations automates et mouvement jouant la musique
chaque heure ou à la demande.



Montre Piguet Meylan, "le chien et le cygne" répétition à quart