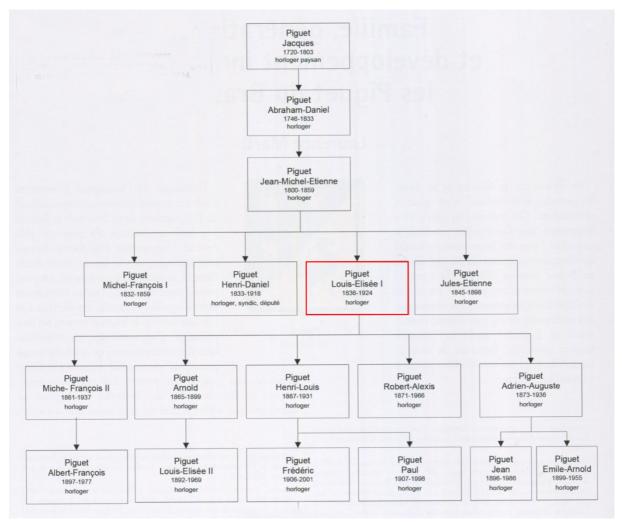
Louis Elisée Piguet (1836-1924)





LEP né au Brassus en 1836, est le fils den Jean Michel Etienne, paysan horloger à domicile dans le hameau du Bas du Chenit occidental. Jean Michel Etienne est mentionné comme fournisseur de Louis Benjamin Audemars au Crêt Meylan vers 1840.

LEP commence "ses campagnes" à Longirod où il travaille chez deux paysans du village.

Louis Elisée, une fois libéré de l'école, se met à l'établis paternel puis il part faire un apprentissage à Genève auprès d'Henri Golay de la Forge, considéré comme un habile constructeur de montres à grandes sonneries, ayant déjà formé presque tous des horlogers de la maison Louis Benjamin Audemars.

C'est sous l' influence de ce maître d'apprentissage que pour la maison Audemars, Louis Elisée construit ses premières pièces remarquables: "La première cadrature grande sonnerie à minutes sur une pièce à deux corps de rouage, une grande simplification permettant l'application du remontoir au pendant."



En 1859, suite au décès subit de son père et de son frère Michel victime du choléra, il est de retour au Brassus afin de prendre en charge le domaine familial, il travaille avec son frère Henri Daniel pour la maison Louis Audemars.



LEP habite la ferme de droite, l'atelier est sous le pignon

LEP épousa Adrienne Golay et fonde une famille de sept enfants, 2 filles et 5 garçons, tous devenus horlogers.

LEP commence à travailler, pour Louis Audemars, en 1860, pour ce client LEP a mis au point un mécanisme de sonnerie à étoile fixe et non plus mobile.

En 1865, il est mentionné dans la liste des fournisseurs de ladite maison, puis dès 1868 une association plus formelle intervient entre Louis Elisée, son frère Henri Daniel et Charles Ami Lecoultre. Cette collaboration se montre extrêmement fructueuse.

En 1872 sur demande de Henri-Robert Ekegrén Copenhague et Genève, Louis Elisée met au point l'isolateur du sautoir dans les cadratures à répétitions minutes. Il construit aussi une montre à remontoir automatique. En juin 1875 Henri Daniel, quittée l'association, Ami Lecoultre et louis Elisée Piguet rachètent la part d'inventaire de Henri Daniel Piguet dans la société d'horlogerie et d'établissage.

De 1875 à 1881 est une période de crise de l'horlogerie suisse, la maison Audemars Fils fait faillite, LEP en souffre.

En 1877 Charles Ami Lecoultre et Louis Elisée Piguet se séparent pour travailler chacun de leur côté et En 1878, Charles Ami Lecoultre termine seul la montre de poche la plus compliquée de son époque, appelée "La Merveilleuse". Montre commencée en 1874. Cette pièce est décrite, par le jury de l'exposition de la Chx-de-Fonds, dans le No 4 du Journal Suisse d'Horlogerie de 1882.

- Tous ces ingénieux mécanismes, réunis dans un espace aussi restreint, sont disposés en trois étages superposés et distincts, représentés par les figures 2, 3 et 4.
- « Ils sont mus avec facilité par trois corps de rouages, leurs grands ressorts respectifs se remontant par le pendant au moyen d'une seule couronne. L'échappement est à ancre, le balancier à compensation avec spiral plat, isochrone, donnant un bon résultat comme régularité de marche.
- Lecoultre, au Brassus (membre du Jury), avec la coopération de son associé, M. Louis-Élisée Piguet. Elle leur fait particulièrement honneur, et donne une très haute idée des ouvriers d'élite qui ont été appelés à y travailler. Cette agglomération d'artistes horlogers a choisi pour demeure les hautes vallées des montagnes du Jura suisse.
- « On évalue à quinze mille francs la montre de MM. Ami Lecoultre et L.-É. Piguet. »

En 1883, lors de l' Exposition Nationale Suisse, les montres de poche à grande sonnerie, répétition minutes que LEP présente lui valent un diplôme pour la valeur, la rareté, et la beauté d'exécution de ses produits.

Manufacture d'Horlogerie Compliquée. - Soignée.

Louis-Élisée PIGUET

Bas-du-Chenit, BRASSUS (Suisse.)

MONTRES FINIES

PERFECTIONNEMENTS - INVENTIONS

Spécialité d'horloges grandes et petites sonneries, nouveau calibre.



.En 1890, un ouragan dévastateur détruit son atelier et sa maison. Louis-Elisée achète alors le vieux moulin du Brassus qu'il transforme en appartement et fabrique d'horlogerie. Bénéficiant de l'énergie électrique grâce à la force hydraulique fournie par la source du Brassus, la production devient mécanisée. La société se développe dès lors très rapidement. Le nombre d'employés augmente régulièrement avec les années, le nombre de clients également. Les toutes premières pièces à sortir de la fabrique sont des répétitions minutes. Suivront des mouvements de montres compliquées en tous genres,

des systèmes brevetés, des répétitions quarts et minutes, ainsi que des chronographes, compteurs, rattrapantes, quantièmes perpétuels et simple. Les grandes sonneries quarts et minutes avec mécanismes repassés deviendront la spécialité de la fabrique.

En 1897, Louis Elisée fait une attaque. Son cerveau sévèrement touché provoquera une paralysie partielle du côté droit. Il continuera malgré tout à travailler. En 1905, il se voit obligé de remettre l'entreprise à ses quatre fils, sa santé ne le permettant plus de travailler correctement. Le 27 juin 1924, Louis-Elisée Piguet décède à l'hôpital, à l'âge de 88 ans. En février 1905, l'entreprise change alors de nom, elle s'appelle désormais « Les Fils de Louis Elisée Piguet ». La fabrique continue sa production de mouvements horlogers, dans la ligne de ce que son fondateur avait entrepris. Elle se transmet de père en fils jusqu'à son dernier directeur issu de la famille, Jacques Piguet. En 1992, la société intègre le groupe Swatch.

Parallèlement à son entreprise d'horlogerie, Louis-Elisée Piguet a aussi développé et géré un service des eaux, connu sous le nom « Service des Eaux des Brassus ». Propriétaire de la Source du Brassus, il put fournir de l'eau aussi bien à sa fabrique qu'au reste du village. Un réseau de distribution d'eau potable a pu se mettre en place grâce à la création de réservoirs et de canalisations débouchant dans les maisons des habitants. Le « Service des Eaux du Brassus » est resté la propriété des Piguet durant presque un siècle. Il fait désormais partie du réseau de la Vallée, géré par la Commune du Chenit.

Réalisations:

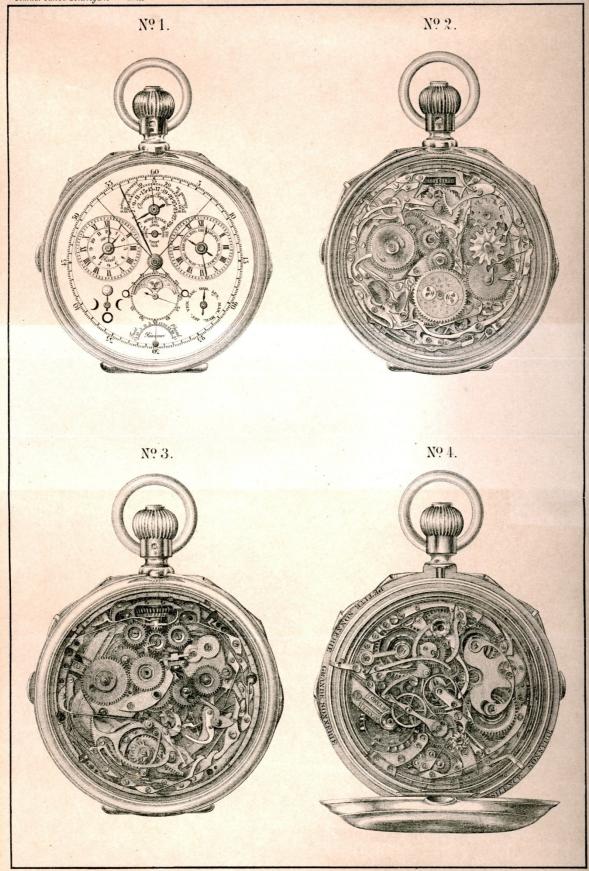
Selon le Grand livre de fabrication, commencé en 1892 (lors du déménagement de son atelier) et 1914, il est enregistré 460 mouvements compliqués parmi lesquels on trouve 40 pièces dite à « Grande complication » c'est à dire comportant au moins une grande sonnerie, répétition minutes, quantième perpétuel et chronographe.

De ces quarante montres de poche dite « Grande complication » on trouve neuf « Ultra Compliquées » En voici deux exemples :

« La Merveilleuse » réalisée entre 1874 et 1878 est la première montre dite « Ultra compliquée » Ce chef d'œuvre a reçu la médaille bronze à l'exposition mondiale de Paris en 1878, elle est conservée aujourd'hui au Musée International Horloger de la Chaux-de-Fonds. Comme indiqué dans le Journal suisse d'horlogerie de 1884 (page 243) cette montre a été réalisée par Ami Lecoultre en collaboration avec Louis Elisée Piguet.

La Merveilleuse dont la fabrication a duré quatre ans, avec ses 25 indications, fonctions, est demeurée pendant plus d'un quart de siècle, la montre de poche la plus compliquée du monde. En voici la description sur la plaquette de vente :

Montre **20 lignes**, de petit diamètre pour une grande complication, possède un mécanisme grande sonnerie, sonnant les heures et les quarts automatiquement, permettant de répéter à volonté les heures, les quarts, et minutes. Avertisseur-réveil-matin. Chronographe avec compteur des minutes et rattrapante, ces mécanismes permettant de faire simultanément plusieurs observations. Double tour d'heures (locale et autre fuseau), aiguille de seconde trotteuse. Quantième perpétuel, indiquant les jours de la semaine, le quantième, du mois, les phases lunaires et l'année bissextile. Remontoir au pendant à triple effet et mise à l'heure double. Aiguille indicatrice du développement du ressort. Echappement à ancre avec balancier compensé (c.à.d. dont la sensibilité aux variations de température est réduite).





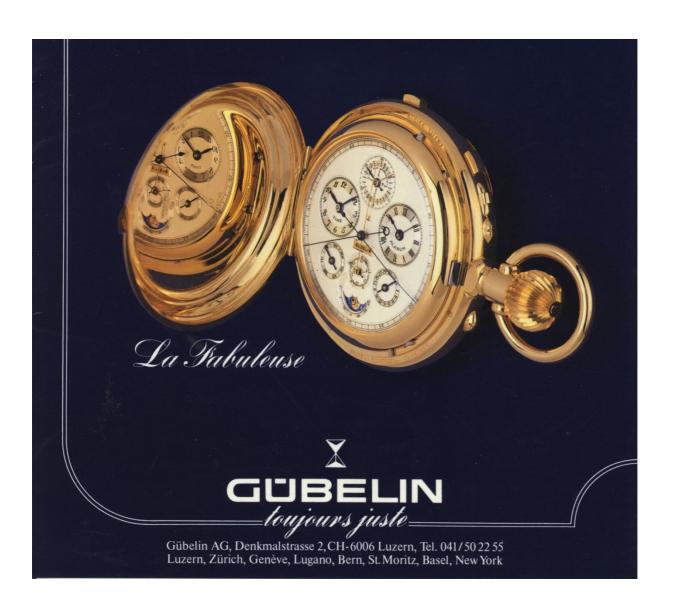


« La Fabuleuse »

La Fabuleuse fût Livrée en même temps que 2 autres pièces ultra compliquées, six mois après leur commande!

L'acheteur, la maison Dürrstein & Cie à Glashütte, les obtint par l'intermédiaire d'Audemars Piguet &Cie.

La deuxième pièce, non terminée fût finalement acquise par Gübelin Lucerne et c'est son horloger Richard Daners qui la terminera après trois ans de travail, en refaisant les pièces manquantes égarées par les propriétaires successifs.



Faszination der vielfältigen Funktionen:

Fascination des multiples fonctions:

LA FABULEUSE und ihre Komplikationen

LA FABULEUSE et ses complications



Ein signiertes Unikat von aussergewöhnlichem Rang: für den anspruchsvollen Connaisseur

Alle grösseren Firmen, die sich auf die Herstellung komplizierter Uhren verstanden, hielten oft jahrzehntelang Rohwerke an Lager. Diese sollten nach Bedarf vollendet werden. Mit dem Erwerb und dem Terminieren eines solchen Werkes ist es Gübelin gelungen, eine lange Tradition der Uhrmacherbranche fortzuführen.

Auf den komplizierten Uhren sind selten die Erfinder und Hersteller der Rohwerke vermerkt. In Änderung dieser Gewohnheit und zu Ehren der grossen, bescheidenen Uhrenkünstler aus dem Vallée de Joux hat Gübelin auf dem Goldstaubdekkel folgende Signatur angebracht:

Blank by Louis Elisée Piguet, CH-Le Brassus Terminated by GÜBELIN Lucerne Raners

Pièce unique, d'un niveau exceptionnel pour les connaisseurs avertis

Toutes les maisons importantes qui sont au courant de la fabrication de montres compliquées ont souvent gardé en stock pendant de nombreuses années des ébauches qui n'étaient terminées que sur demande. Avec l'acquisition et le terminage d'une telle ébauche, la Maison Gübelin a maintenu une longue tradition et fait honneur à l'art horloger.

Les créateurs et fabricants des ébauches de montres compliquées sont rarement mentionnés. Pour rompre avec cette coutume, la Maison Gübelin a voulu

honorer un grand et modeste artiste horloger de la Vallée de Joux en gravant sur la cuvette en or de la montre

l'inscription suivante:

Blank by Louis Elisée Piguet, CH-Le Brassus Terminated by GÜBELIN Lucerne R)aners

La Fabuleuse

ENSEE PIGUEPTED

Einer Sammlerpersönlichkeit zugedacht. Destiné à un collectionneur.

Die Gübelin-Taschenuhr mit dem kompliziertesten Chronographen der Welt

Im Verlauf der 400jährigen Geschichte der tragbaren Uhren versuchten renommierte Uhrmacher immer wieder, die «komplizierteste Taschenuhr der Welt» herzustellen: eine Herausforderung an die Meister des Faches.

Kurz vor der Jahrhundertwende bestellte die Firma «Union» in Glashütte (Erzgebirge) bei Louis Elisée Piguet drei ultra-komplizierte Rohwerke.

Eines dieser Rohwerke aus Le Brassus im Vallée de Joux kam in den Handel und wurde mehrmals verkauft, weil sich niemand an die Terminierung d. h. an die Fertigstellung der Uhr wagte.

In den Gübelin-Ateliers fanden sich schliesslich die geeigneten Spezialisten.
In minutiöser Feinstarbeit wurde in über 1500 Arbeitsstunden ein epochales Werk traditioneller Schweizer Uhrmacherkunst gefertigt:
LA FABULEUSE – unübertroffen eine Exklusivität unter den kompliziertesten Taschenuhren.

La montre de poche Gübelin avec le chronographe le plus compliqué du monde

Au cours des 400 ans d'histoire de la montre à porter des horlogers renommés ont essayé maintes fois de fabriquer la montre de poche la plus compliquée du monde, défi aux maîtres de la profession.

Peu de temps avant le tournant du siècle la maison Union de Glashütte (Erzgebirge) commanda à Louis Elisée Piguet du Brassus (Vallée de Joux) trois ébauches ultra-compliquées.

Une de ces ébauches fut commercialisée, vendue plusieurs fois, mais personne ne voulait se risquer au terminage de cette montre. C'est dans les ateliers de la Maison Gübelin qu'elle trouva les spécialistes capables de s'en charger. Un travail de haute précision et plus de 1500 heures permirent d'achever cette œuvre mémorable de l'art horloger suisse traditionnel qui a pour nom: LA FABULEUSE – exclusivité inégalable des montres de poche les plus compliquées.